МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области Управление образования администрации муниципального образования "Зеленоградский муниципальный округ Калининградской области" МАОУ ООШ п. Грачевка

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО	
Руководитель МО	Зам. директора по УВР	Директор	
3лаказова С.В. от «26 » августа 2024 г.	Полищук М.Г. от «26 » августа $2024 \ \Gamma$.	Коноваленко М.Н. Приказ №71 от «26 » августа 2024 г.	

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Введение в педагогическую деятельность»

для обучающихся 9 класса

общее количество часов - 34

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Введение в педагогическую деятельность» адресована обучающимся класса психолого-педагогической направленности и рассчитана на 34 часа в год. Учебный курс формирует у обучающихся общие представления о педагогической деятельности, необходимые для осознанного выбора педагогической профессии по окончании школы, носит пропедевтический и профориентационный характер. С целью эффективной реализации ориентиров современных ФГОС и активизации у обучающихся процессов личностного, жизненного и профессионального самоопределения программа основывается на инновационном подходе к организации обучения и предполагает реализацию

принципов системно-деятельностного подхода, активного обучения и сетевого взаимодействия.

Программа базируется на принципах гуманизации образования, технологичности, единства теории и практики, системности, интеграции,

нормативности и вариативности, определяющих отбор содержания, форм и

методов организации образовательного процесса и отвечающие требованиям

Федерального государственного стандарта основного (общего) образования и

Профессионального стандарта педагога. В то же время предлагаемые формы и методы освоения программного содержания курса, рассматриваемые в ходе курса вопросы в известной степени превышают стандарты, отражая особенности стремительно меняющейся педагогической профессии и интересы современных школьников.

Важнейшим психолого-педагогическим условием успешной реализации

программы является создание благоприятных условий для общения, самовыражения и приобщения обучающихся к педагогической деятельности. Интеграция знаний о современном состоянии и тенденциях развития образования в мире и нашей стране, специфике педагогической деятельности, понимании миссии педагога в стремительно меняющемся мире, роли самопознания и саморазвития в профессиональном и личностном становлении

должна происходить при помощи цифровых технологий, которые являются для сегодняшних школьников повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний. Поэтому особая роль отводится технологиям медиаобразования как

инновационным образовательным технологиям, основанным на использовании возможностей современных масс-медиа.

Теоретическую базу использования технологий медиаобразования в учебном процессе составили работы А.Д. Онкович, А.В. Федорова, А.А. Немирича, И.В. Жилавской и др. Реализованная с учетом этого программа позволит старшеклассникам не только встать на первую ступень непрерывного педагогического образования, но и даст возможность повысить свой интеллектуальный уровень и эрудицию, сформировать общекультурные компетенции.

На занятиях создаются благоприятные условия для совместного продуктивного поиска обучающимися ответов на следующие вопросы: Какова специфика педагогической профессии и педагогической деятельности? Каково место педагогической профессии в ряду других профессий? Как, когда и зачем возникла и как развивалась с течением времени педагогическая профессия? Какие требования предъявляет современное общество к педагогу? Какие качества обеспечат эффективное выполнение обязанностей педагога? Могу ли, хочу ли я стать педагогом? Обладаю ли я профессионально важными для педагога качествами? Возможно ли такие качества в себе выработать, развить? Как уже сейчас попробовать себя в роли педагога, чтобы определить свой дальнейший ьпрофессиональный путь? и др.

Итогом курса «Введение в педагогическую деятельность» является наличие у

обучающихся психолого-педагогического класса мотивации к педагогической деятельности, развитие педагогических способностей.

При разработке содержания курса авторы ориентировались на работы

современных исследователей, а также — в рамках сетевого взаимодействия — на многолетний успешный опыт отечественных и зарубежных коллег, реализующих образовательные программы «Введение в педагогическую деятельность» в организациях общего (основного) образования.

Цели курса:

- формировать у обучающихся положительную установку на педагогическую деятельность;
- раскрыть возможности педагогической деятельности для творческой самореализации личности обучающегося.

Задачи курса:

- 1. Мотивировать старшеклассников на познание себя, своих способностей;
- 2. Развивать потребность в профессиональном самоопределении посредством формирования целостного представления о педагогической деятелньости;
- 3. Способствовать осмыслению специфики педагогической профессии и педагогической деятельности;
- 4. Создавать условия для анализа учащимися требований к профессионально значимым качествам личности педагога;
- 5. Предоставить возможность попробовать себя в профессии, стимулируя интерес к педагогической профессии и позволяя получить представление о своих возможностях и интересах;
- 6. Обучать школьников проектировать свои жизненные и профессиональные планы, визуализировать идеалы будущей педагогической деятельности и возможные пути достижения уровня профессионального педагогического мастерства;
- 7. Развивать творческие, коммуникативные, организаторские и другие «гибкие навыки» школьников (soft skills).

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Название модуля	Кол-во	Ауд. работа,	Самостоятельная	Форма
	часов	час.	работа, час.	промежуточного
	всего			контроля
Модуль 1. «Мир	18	9 часов	7 часов	челлендж
педагогической				
профессии»				
Модуль 2. «Я -	16	8 часов	10 часов	защита
педагог»				портфолио
Итого	34	17	17	

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЕЙ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННЫХ ЧАСОВ

Наименование дисциплины содержанием содержанием содержанием (модуля) с указанием разделов (элементов) /наименование раздела дисциплины		Аудитор ная работа, часы	Самостоя тельная работа, часы	Всего часов
Модуль 1. «Мир педагогической профессии»	Вводно-мотивационный урок «Я в педклассе»	1	1	16
Раздел 1. Педагогическая профессия: вчера, сегодня, завтра	Мир профессий и место педагогической профессии в нем	1	1	
	История педагогической профессии	1	0	
	Педагогическая профессия сегодня	1	1	
	Будущее педагогической профессии	1	1	
Раздел 2. Образ современного педагога	Мой идеал педагога	1	1	
	Педагогическая мастерская	2	1	

Наименование дисциплины содержанием содер		Аудитор ная работа, часы	Самостоя тельная работа, часы	Всего часов
	Креативное пространство «Педагог XXI века»	1	1	
Модуль 2. «Я - педагог»				18
Раздел 1. Познаю себя	Педагогические способности	1	1	
Педагогическая мастерская		2	2	
	Педагогическая деятельность	1	1	
Раздел 2. Мой профессиональный выбор	Стратегия профессионального и личностного саморазвития (хакатон)	2	2	
	Презентация продуктов деятельности	1	2	
	Креативное пространство «Я - педагог» (защита портфолио)	1	2	
	Итого	17	17	34

IV. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Положенный в основу программы субъектно-деятельностный подход определяет учебную активность учащихся как необходимое условие формирования мотивации к педагогической деятельности и профессиональному самоопределению.

Этим обусловлено использование широкого спектра методов активного и интерактивного обучения: методы дидактической эвристики (открытые эвристические задания, эвристические образовательные ситуации), кейсстади, дискуссии и дебаты, метод проектов, методы анализа и создания медиаконтента, в том числе для социальных сетей, игровые методы в том числе челлендж и хакатон, метод профессиональных проб и и др.

обучения: организации фронтальные, парные индивидуальных формы обучения, командная работа. Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется посредством педагогического наблюдения за деятельностью обучающихся на занятиях, методом текущего опроса, беседы, проверки самостоятельной работы. Промежуточный защиты портфолио «Я – педагог», контроль проводится в форме включающего результаты освоения всего курса (эссе, творческие задания, результаты самодиагностики, презентации, проекты и др.).

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предполагаемые результаты освоения программы: личностные (в первую очередь, готовность и способность к осознанному выбору будущей профессии), сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные И гражданские позиции деятельности; универсальными метапредметные (овладение учебными действиями; самостоятельность в осуществлении учебной деятельности, сотрудничество со всеми участниками образовательного процесса и др.); предметные (представления о миссии, роли, содержании педагогической профессии, сущности, структуре, специфике педагогической деятельности).

- В результате освоения курса учащиеся должны иметь представления о:
 - культурно-исторической миссии педагога;
 - становлении и развитии педагогической профессии;
 - спектре педагогических специальностей;
 - сущности и специфике педагогической деятельности;
- собственных способностях и возможностях их реализации в профессиональной педагогической деятельности;

знать:

- требования, предъявляемые к профессии и личности педагога;
- профессионально значимые качества педагога;
- структуру педагогических способностей;
- способы познания и самопознания личности; уметь:
- обосновывать свой выбор педагогической профессии;
 - моделировать ситуации педагогической деятельности;
- осуществлять первичную самодиагностику личностнопрофессиональных качеств;
- соотносить свои индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями педагогической профессии;
- проектировать стратегию профессионального и личностного саморазвития на основе анализа и рефлексии первичного опыта

квазипрофессиональной педагогической деятельности.

VI. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс имеет модульную структуру:

- Модуль 1. «Мир педагогической профессии»
- Модуль 2. «Я педагог»

Модуль 1 «Мир педагогической профессии» включает два основных раздела: «Педагогическая профессия: вчера, сегодня, завтра» и «Образ современного педагога».

Содержание данных разделов призвано сформировать у учеников представление о педагогической профессии, помочь им осознать ее миссию, познакомить со спецификой педагогической деятельности. На занятиях школьники сформируют свои представления об идеальном педагоге, дополнив его образом педагога из произведений литературы и искусства, в том числе мультипликации и кинематографа, в итоге попытавшись построить модель идеального педагога. В качестве педагогических технологий используются педагогические пробы, моделирующие ситуации педагогической деятельности, которые позволяют школьнику посмотреть на себя как на субъект педагогической деятельности. Десятиклассникам предлагается попробовать себя в двух ролях: рефлексирующий наблюдатель (при просмотре и анализе медиаконтента) и активный исследователь (при проведении микроисследований, мини-социологических опросов, интервью).

Данный модуль реализуется при активном участии сетевых партнеров – дошкольных образовательных организаций, организаций среднего и общего образования, учреждений высшего образования, дополнительного образования, некоммерческих и общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере поддержки семьи и детства. Представители данных организаций выступают в роли приглашенных гостей, экспертов, интервьюируемых (организуются как личные встречи, так и общение в формате онлайн при помощи современных информационно-коммуникационных технологий).

По окончании изучения содержания первого модуля предусмотрено проведение челленджа «Педагог XXI века», который проводится в социальных сетях Инстраграмм, ВКонтакте или ТикТок (на выбор обучающихся).

Модуль 2 «Я - педагог» включает два раздела: «Познаю себя» и «Мой профессиональный выбор», в ходе освоения учебного материала которых создаются условия для оценки школьниками своих личностных и профессиональных возможностей, построения ими стратегии личностного развития и роста, открытия для себя потенциала профессиональной педагогической деятельности. Успешное завершение раздела «Познаю себя» подразумевает наличие представлений о своих возможностях для осуществления различных направлений педагогической деятельности. Раздел «Мой профессиональный выбор» - это, в первую очередь, практическая работа, создание проекта по построению личной профессиограммы в

сфере образования и/или созданию собственного цифрового образовательного продукта. Данный модуль состоит из практических творческих заданий, педагогических проб, активного общения с людьми, реализовавшими себя в различных направлениях педагогической деятельности.

Изучение содержания второго модуля заканчивается хакатоном и публичной защитой портфолио выпускника педагогического класса.

Модуль 1. «Мир педагогической профессии»

1. Вводно-мотивационный урок «Я в педклассе»

Приветствие, знакомство. Определение ожиданий учащихся. Знакомство с тематикой, целями и задачами курса. Планирование личностной мотивации к освоению курса (создание коллажа).

2. Педагогическая профессия: вчера, сегодня, завтра

2.1 Мир профессий и место педагогической профессии в нем

Понятие о профессии, специальности и квалификации. Современный рынок труда и его требования к профессионалу. Профессии типа «Человек – Человек». Педагог: знакомство с профессией. Требования к профессии педагога, предъявляемые со стороны общества. Социальная значимость труда педагога (социологическое исследование). Особенности педагогической профессии. Спектр педагогических специальностей (анализ медиаконтента).

2.2 История педагогической профессии

Становление и развитие педагогической профессии: от античности до наших дней. Возникновение школ и появление профессиональных педагогов. Школы в различные исторические эпохи. Величайшие педагоги в истории человечества: Конфуций, Аристотель, Сократ, Ян Амос Коменский, Иоган Генрих Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Мария Монтессори, Януш Корчак, В.А. Сухомлинский.

2.3 Педагогическая профессия сегодня

Роль педагога в современном информационном обществе (анализ медиаконтента). Профессиональный стандарт педагога, или Что должен знать и уметь современный педагог. Содержание педагогической профессии. Ориентиры и приоритеты современной педагогики (интервью/пресс конференция с профессионалом).

2.4 Будущее педагогической профессии

Появление новых педагогических специальностей и квалификаций как ответ на социокультурные вызовы. Престиж педагогической профессии (интервью с экспертом). Плюсы и минусы педагогической профессии. «Мой голос в защиту педагогической профессии» (дискуссия). Проведение микроисследования «Как поднять престиж педагогической профессии?» (педагогические пробы).

3. Образ современного педагога

3.1 Мой идеал педагога

Культурно-историческая миссия педагога. «Ведущий за руку»: педагог как проводник гуманности, духовности и культуры, посредник между

обществом и растущей личностью. Общая и профессиональная культура педагога. Профессиональные умения и личностные качества педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения старшеклассников (создание медиаконтента для социальных сетей).

3.2 Педагогическая мастерская

Имидж современного педагога. Структурные компоненты имиджа педагога.

Образ педагога в произведениях литературы. Образ педагога в кино (анализ медиаконтента). Кодекс этики педагога. (См. Приложение)

3.3. Педагогическая мастерская

Педагогические пробы: наблюдение и анализ профессиональных умений и личностных качеств современного педагога (видеокейс). Значимость профессиональных качеств личности для выполнения педагогической деятельности. (См. Приложение)

4. Креативное пространство «Педагог XXI века»

Челлендж «Педагог XXI века», который проводится в социальных сетях Инстраграмм, ВКонтакте или ТикТок (на выбор обучающихся).

Модуль 2. «Я - педагог»

- 1. Познаю себя
- 4.1.Педагогические способности

Понятие и структура педагогических способностей. Характеристика педагогических способностей. Гностические способности. Конструктивные способности. Организаторские способности. Коммуникативные способности. Рефлексивные способности.

4.2. Педагогическая мастерская

Педагогические пробы: представление о себе и своих возможностях в профессиональной педагогической деятельности; самодиагностика «Мои педагогические способности». Педагогическое творчество и мастерство.

(См. Приложение)

4.3. Педагогическая деятельность

Сущность, структура, функции педагогической деятельности. Педагогическая деятельность как взаимодействие. Учитель и ученик как субъекты педагогического взаимодействия. Педагогическое общение и сотрудничество как основа педагогического взаимодействия. Индивидуальный стиль педагогической деятельности.

4.4. Педагогическая мастерская

Педагогические пробы: игровое моделирование педагогических ситуаций (взаимодействие в системе «учитель – ученик»).

- 5. Мой профессиональный выбор
- 5.1 Стратегия профессионального и личностного саморазвития (хакатон) Создание старшеклассниками визуального продукта в соответствии с алгоритмом:
 - 1. Определение цели. Формулирование конечных результатов.
- 2. Выбор будущей педагогической специальности. Определение форм дальнейшей работы (индивидуально, в парах, в команде).

- 3. Проектирование стратегии профессионального и личностного саморазвития с опорой на предложенные проблемные вопросы (поиск информации в медиасреде): Насколько востребованы педагоги выбранной мною специальности в регионе? В каких учреждениях образования можно получить данную специальность и соответствующую квалификацию? Какие требования предъявляются к педагогу выбранной мною специальности? Какие я вижу плюсы в данной профессии? Какие личностные и профессионально значимые качества должны присутствовать у педагога данной специальности? Какие из этих качеств есть у меня? Какие качества отсутствуют? Какие качества развиты не в полной мере? Какие шаги необходимо сделать, чтобы сформировать или развить эти качества?
- 4. Оформление индивидуальной траектории профессионального и личностного саморазвития с использованием цифровых инструментов для создания инфографики.
 - 5.2. Презентация продуктов деятельности

Презентация индивидуальных траекторий профессионального и личностного развития с участием педагогов-профессионалов.

6. Креативное пространство «Я - педагог» Защита портфолио «Я – педагог» (представление продуктовых результатов освоения курса (эссе, творческие задания, результаты самодиагностики, презентации, проекты и др.).

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

No	Тема	Содержание	Характеристика	Универсальные	Вид контроля /
п	занятия	Содориши	деятельности	учебные	Активные
/			учащегося	действия (по	методы
п			,	разделу)	обучения
	M	одуль I «Мир педагоги	ической профессии» -		•
1	Вводно-	Приветствие,	Знакомятся с	Личностные УУД:	Текущий
	мотиваци	знакомство.	целями, задачами,	направленность на	контроль
	онный	Определение	тематикой курса.	непрерывное	(наблюдение за
	урок «Я в	ожиданий учащихся.	Участвуют в	образование и	деятельностью
	педклассе	Знакомство с	мотивационной	самообразование;	учащихся,
	» (1 ч.)	тематикой, целями и	беседе,	готовность к	проверка
		задачами курса.	формулируют свои	жизненному и	выполнения
		Планирование	ожидания.	профессионально	заданий
		личностной	Выполняют	му	рефлексивно-
		мотивации к	задания	самоопределению	познавательног
		освоению курса	рефлексивно-	Познавательные	о характера)
		(создание коллажа).	познавательного	УУД: владение	Мотивационная
			характера.	навыками	беседа
				познавательной	
				рефлексии.	
				Регулятивные	
				УУД: умение	
				самостоятельно	
				определять цели	
				деятельности и	
				составлять планы	
				деятельности.	
				Коммуникативны	
				е УУД: умение	
				продуктивно	
				общаться и	
				взаимодействоват	
				ь в процессе	
				совместной	
				деятельности;	
				владение	
				языковыми	
				средствами -	
				умение ясно,	
				логично и точно	
				излагать свою	
				точку зрения,	
				использовать	
				адекватные	
				языковые	
	D.			средства.	
2		здел 1.1. Педагогическ			
2	Мир	Понятие о	Посредством	Личностные УУД:	Текущий
	профессий	профессии,	участия в лекции-	направленность на	контроль
	и место	специальности и	дискуссии	непрерывное	(проверка

				-6 -	n
	педагогич еской	квалификации. Современный рынок	знакомятся с миссией, ролью,	образование и	выполнения
		-	· • •	самообразование;	творческих
	профессии в нем (1	труда и его	социальным	готовность к	заданий). Лекция-
	и.)	требования к профессионалу.	значением	жизненному и профессионально	· ·
	4.)		педагогической		дискуссия Методы
		Профессии типа «Человек –	профессии,	му	· · ·
			спектром педагогических	самоопределению	когнитивно- рефлексивной
			специальностей,	Познавательные УУД: владение	ا ش أ
		знакомство с профессией.	требованиями	, ,	работы с учебной
		Требования к	*	навыками	информацией
		профессии педагога,	социума к педагогической	познавательной, учебно-	информацией Кейс-стади
		предъявляемые со	профессии.	исследовательско	Кейс-стади
		стороны общества.	Выполняют	й деятельности;	
		Социальная	творческие задания	способность и	
		значимость труда	и проводят	готовность к	
		педагога.	исследовательскую	самостоятельному	
		Особенности	работу	поиску методов	
		педагогической	(социологическое	решения	
		профессии. Спектр	исследование,	практических	
		педагогических	анализ	задач,	
		специальностей.	медиаконтента).	применению	
3	История	Становление и	Посредством	различных	Текущий
	педагогич	развитие	участия в лекции-	методов познания;	контроль
	еской	педагогической	беседе знакомятся с	- готовность и	(проверка
	профессии	профессии: от	этапами	способность к	выполнения
	(1 ч.)	античности до	становления	самостоятельной	творческих
	(1 11)	наших дней.	педагогической	информационно-	заданий,
		Возникновение школ	профессии и ее	познавательной	заданий
		и появление	спецификой в	деятельности,	рефлексивно-
		профессиональных	разные	умение	познавательног
		педагогов. Школы в	исторические	ориентироваться в	о характера,
		различные	эпохи.	различных	опрос)
		исторические эпохи.	Участвуют в	источниках	Лекция-беседа
		Величайшие	составлении слайд-	информации,	Методы
		педагоги в истории	шоу галереи	критически	когнитивно-
		человечества:	портретов	оценивать и	рефлексивной
		Конфуций,	педагогов-	интерпретировать	работы с
		Аристотель, Сократ,	классиков.	информацию,	учебной
		Ян Амос Коменский,	Выполняют	получаемую из	информацией
		Иоган Генрих	творческие задания	различных	Составление
		Песталоцци, ЖЖ.	и задания	источников.	слайд-шоу
		Руссо, К.Д.	рефлексивно-	Регулятивные	галереи
		Ушинский, А.С.	познавательного	УУД: умение	портретов
		Макаренко, Мария	характера	самостоятельно	педагогов-
		Монтессори, Януш		определять цели	классиков
		Корчак, В.А.		деятельности и	
		Сухомлинский.		составлять планы	
4	Педагогич	Роль педагога в	Участвуя в	деятельности;	Текущий
	еская	современном	проблемной	самостоятельно	контроль
	профессия	информационном	лекции, определяют	осуществлять,	(проверка
	сегодня (1	обществе (анализ	профессиональную	контролировать и	выполнения
	ч.)	медиаконтента).	роль педагога в	корректировать	творческих
		Профессиональный	современном	деятельность;	заданий,

		стандарт педагога,	информационном	использовать все	заданий
		или Что должен	обществе,	возможные	рефлексивно-
		знать и уметь	получают	ресурсы для	познавательног
		современный	первичное	достижения	о характера,
		педагог. Содержание	представление о	поставленных	опрос)
		педагогической	Профессиональном	целей и	Проблемная
		профессии.	стандарте педагога	реализации	лекция
		Ориентиры и	и содержании	планов	Методы
		приоритеты	педагогической	деятельности;	когнитивно-
		современной	профессии.	выбирать	рефлексивной
		педагогики.	Готовят вопросы	успешные	работы с
			для интервью	стратегии в	учебной
			/пресс-	различных	информацией
			конференции с	ситуациях; умение	Интервью
			экспертом	самостоятельно	
5	Будущее	Появление новых	Посредством	оценивать и	Текущий
	педагогич	педагогических	лекции-беседы	принимать	контроль
	еской	специальностей и	знакомятся с	решения,	(проверка
	профессии	квалификаций как	классическими и	определяющие	выполнения
	(1 ч.)	ответ на	трендовыми	стратегию	творческих
	,	социокультурные	педагогическими	поведения, с	заданий,
		вызовы. Престиж	специальностями.	учетом	заданий
		педагогической	Участвуют в	гражданских и	исследовательс
		профессии. Плюсы и	дискуссии/дебатах	нравственных	кого характера)
		минусы	«Мой голос в	ценностей.	Лекция-беседа
		педагогической	защиту	Коммуникативны	Дискуссия
		профессии. «Мой	педагогической	е УУД: умение	/дебаты «Мой
		голос в защиту	профессии»	продуктивно	голос в защиту
		педагогической	Планируют	общаться и	педагогической
		профессии».	микроисследование	взаимодействоват	профессии»
		Проведение	на тему «Как	ь в процессе	Метод
		микроисследования	поднять престиж	совместной	профессиональ
		«Как поднять	педагогической	деятельности,	ных проб:
		престиж	профессии?»	учитывать	проведение
		педагогической	Выполняют	позиции других	микроисследова
		профессии?».	творческие задания	участников	ния «Как
			и задания	деятельности;	поднять
			исследовательского	умение	престиж
			характера.	организовывать	педагогической
				учебное	профессии?»
				сотрудничество и	
				совместную	
				деятельность с	
				учителем и	
				сверстниками;	
				владение	
				языковыми	
				средствами -	
				умение ясно,	
				логично и точно	
				излагать свою	
				точку зрения,	
				использовать	
				адекватные	

растущей личностью. Общая и профессиональная культура педагога. Профессиональные умения и личностные качества педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения старшеклассников (пост, сторис, тикток, лонгрид и проч.) Тимидж современн ого педагога. Образ педагога в кино. Кодекс этики педагога в кино. Кодекс этики педагога педагога педагога педагога педагога педагога педагога педагога в кино. Кодекс этики педагога педагога педагога педагога педагога педагога педагога педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в произведениях педагога в произведениях педагога в произведениях педагога в понятием собразами педагога и педагога с образами педагога в понятием педагога в понятием педагога в педагога с образами педагога с образами педагога в педагога с образами педагога в педагога в педагога в педагога в педагога с образами педагога в педагога с образами педагога в произведениях умение опорос	
Мой идеал историческая миссия педагога педагога педагога и культурно- историческая миссия профессиограммой гуманности, духовности и профессиональная культура педагога. Профессиональные умения идеального педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения старшеклассников с таршеклассников с понятием современнного педагога. Посредством и профессиональные умения и достаршеклассников и профессиональные старшеклассников и профессиональные ого педагога. Образ педагога педагога в кино. Кодекс этики педагога в произведениях и педагога в произведениях и педагога в произведениях умение опросо образами педагога в произведениях умение опросо опрос	
6 Мой идеал педагога педагога педагога педагога педагога (1 ч.) Культурно- историческая миссия педагога каведущий педагога каредущий педагога каредущий педагога каредущий педагога. Профессиограммой гуманности, духовности и растущей личностью. Общая и профессиональные умения иличностые качества педагога. Профессиональные умения идеального педагога. «Портрет идеального педагога старшеклассников педагога (1 ч.) Посредством и идеального историмой современного педагога в педагога в педагога в педагога в педагога в педагога в произведениях литературы. Образ педагога в произведениях Личностные кУЛ: направленность на непрерывное образование и самообразование; готовность к жизненному и профессиональном самообразование; готовность к жизненному и профессиональном самоопределению Познавательном учебно- исследовательное уУД: владение навыками познавательной, учебно- исследовательской педагога». Создают педагога и педагога образыми практических Моделируют и обсуждают способность и готовность к самостоятельному поиску методов различных практических задач, практических задач, практических литературы. Образ педагога в кино. Колеке этики педагога с образами педагога в кино. Колеке этики педагога образами педагога образами педагога образами педагога образами педагога в произведениях умение Личностные непереывное комообразование; готовность к жизненному и самообразование; готовность к жизненному и прожессионального профессионального профессионального профессионального профессионального профессионального профессионального профессионального профессионального профессионального професксивального профессионального профессионального профессионального профессионального профессионального професксивального професксивального профессионального професксивального професксивального професксивального професксивального професксивального професксивального професксивального професксивном и профессионального професксивном и	
идеал педагога (1 ч.) за руку»: педагог как проводник гуманности, духовности и растущей личностью. Общая и профессиональные умения и личностные качества педагога. «Портрет идеального педагога». Старшеклассников старшеклассников старшеклассния произведениях литературы. Образ педагога в кино. Кодекс этики педагога в произведениях литературы. Образ педагога в произведениях пронождения и педагога в произведениях произведениях пронождениях произведениях умение произведениях произведениях умение произведениях образавание самоотразование старовность и произведениях профессиограммой самообразование и профессиограммой самообразование и профессионально профессиограммой самообразование и творфессионально профессионально профессионально профессионально профессионально профессионально профессионально профессиограммой самообразование и творфессионально профессионально профессионально профессионально профессиограммой самообразование и творфессионально профессионально	
Педагога (1 ч.) Педагога. «Ведущий за руку»: педагог как проводник гуманности, духовности и культуры, посредник между обществом и профессиональная культура педагога. Профессиональные умения и личностные качества педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения современн ого педагога (1 ч.) Полужерения и произведениях литературы. Образ педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в кино. Кодекс этики педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога образами педагога в произведениях литературы. Образ педагога с образами педагога в произведениях литературы. Образ педагога с образами педагога образами педагога в произведениях умение опознавательной познавательной по	
(1 ч.) за руку»: педагот как проводник между обществом и растущей познавательного профессиональная культура педагога. Профессиональные умения и личностьые качества педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения старшеклассников педагога (1 ч.) Подагога в кино. Кодекс этики педагога в произведениях литературы. Образ педагога в произведениях литературы. Образ педагога в произведениях педагога в произведениях педагога в педагога в произведениях педагога в произведениях педагога с образами педагога в произведениях информационно- познавательной	
проводник гуманности, духовности и культуры, посредник между обществом и растущей личностью. Общая и профессиональная культура педагога. Профессиональнае умения и личностные качества педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения старшеклассников (пост, сторис, тикток, лонгрид и прожу методов педагога (1 ч.) Тимидж современн поознавательной педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в произведениях педагога в произведениях педагога в произведениях педагога в педагога в педагога в педагога в педагога педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в произведениях умение опрос	•
туманности, духовности и культуры, посредник между обществом и растущей личностью. Общая и профессиональная культура педагога. Профессиональные умения и личностные качества педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения старшеклассников (пост, сторис, тикток, лонгрид и проч.) Тимидж современн ого педагога. Образ педагога педагога педагога педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в кино. Кодекс этики педагога в произведениях произведениях педагога в произведениях педагога с образами педагота. Образ педагога с образами педагота в педагога в произведениях опросеменного педагота в педагога образами педагота в педагога в педагога образами педагота образами педагота в педагога в произведениях умение опрос	
духовности и культуры, посредник между обществом и растущей и задания профессионально позна и профессионально познавательного культура педагога. Профессиональные умения и личностные качества педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения старшеклассников тератором педагога (1 ч.) Томиностные качества образа педагога в кино. Кодекс этики прочвенного педагога в кино. Кодекс этики педагога с образами педагога в произведениях педагога с обременн педагога с образами педагога в педагога в педагога с образами педагога в педагога в педагога в педагога в педагога с образами педагога в произведениях умение опрос	
культуры, посредник между обществом и растущей личностью. Общая и познавательного культура педагога. Профессиональные умения и личностные качества педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения старшеклассников старшеклассников педагога. Образ педагога педагога педагога. Образ педагога. Образ педагога педагога в кино. Кодекс этики педагога в кино. Кодекс этики педагога с обременного педагога с обременного педагога с образами педагога в произведениях опросе педагога с образами педагога в педагога с образами педагога в педагога с обременного педагога в педагога с образами педагога в педагога в педагога в педагога с образами педагога в педагога в педагога в педагога в педагога педагога в произведениях умение опрос	
между обществом и растущей личностью. Общая и профессиональная культура педагога. Профессиональные умения и обсуждают идеального педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения старшеклассников старшеклассников педагога (1 ч.) Тумидж современн ого педагога. Образ педагога педагога в кино. Кодекс этики педагога. Произведениях произведениях педагога. В кино. Кодекс этики педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога. Педагога в педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в понятием самостоятельной педагога в понятием самостоятельной познавательной педагога в	
растущей личностью. Общая и профессиональная культура педагога. Профессиональные умения и личностные качества педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения старшеклассников (пост, сторис, тикток, лонгрид и прожимення имиджа современн ого педагога Образ знакомятся с педагога (1 ч.) Произведениях литературы. Образ педагога в кино. Кодекс этики педагога собразами педагога в кино. Кодекс этики педагога с образами педагога в педагога педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога педагога педагога педагога педагога в педагога с образами педагога, педагога в	вательног
личностью. Общая и профессиональная культура педагога. Профессиональные умения и личностные качества педагога. «Портрет идеального педагога» с точки медиаконтент для зрения старшеклассников (пост, сторис, питкток, лонгрид и проч.) Тимидж современн компоненты имиджа современн ого педагога в педагога педагога в педагога в истературы. Образ педагога педагога в кино. Кодекс этики культура педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в педагога педагога. Образ педагога в кино. Кодекс этики педагога в деятельности, познавательной педагога педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в деятельности, познавательной педагога, образ педагога в кино. Кодекс этики педагога в деятельности, о опрос	карактера)
профессиональная культура педагога. Поэнавательного характера. Поэнавательного характера. Порофессиональные умения и личностные качества педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения старшеклассников (пост, сторис, тикток, лонгрид и проч.) Тимидж современн компоненты имиджа обсременны ого педагога в кино. (1 ч.) Поризведениях литературы. Образ педагога в кино. Кодекс этики культура педагога педагога. Образ педагога в кино. Кодекс этики педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога педагога. Образ педагога в кино. Кодекс этики педагога в деятельности, произведениях педагога в кино. Кодекс этики педагога в деятельности, пообраз познавательной педагога, оброженного педагога. Образ педагога в кино. Кодекс этики педагога в деятельности, о произведениях произведениях педагога в деятельности, о опрос	овочная
культура педагога. Карактера. Профессиональные умения и обсуждают учебно- рефле педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения старшеклассников (пост, сторис, тикток, лонгрид и проч.) 7 Имидж современн ого педагога В понятием «имидж ого педагога В кино. Кодекс этики педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в произведениях педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в кино. Кодекс этики педагога в произведениях педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в кино. Кодекс этики педагога в произведениях умение опрос	
Профессиональные умения и личностные качества педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения старшеклассников (пост, сторис, поиску методов решения проч.) Тимидж современн ого педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога. Образ педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в педагога в педагога в педагога в педагога педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в деятельности, о произведениях педагога в деятельности, о произведениях умение опрос	Ы
умения и личностные качества педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения старшеклассников (пост, сторис, сторис, отороность и проч.) 7 Имидж современн ого педагога в педагога педагога в кино. Кодекс этики педагога с образами педагога. И педагога в педагога педагога. Образ педагога педагога в кино. Кодекс этики педагога с образами педагога в произведениях педагога в произведениях педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в произведениях педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в произведениях и педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в произведениях и педагога в кино. Кодекс этики педагога в произведениях умение опрос	гивно-
личностные качества педагога. «Портрет идеального педагога» с точки зрения старшеклассников (пост, сторис, сторис, отороненты имиджа современн ого педагога педагога в понятием «имидж педагога педагога в кино. Кодекс этики педагога с образами педагога в понятием имидж самостоятельной задани педагога педагога. Посременного педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в произведениях педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в деятельности, о произведениях умение опрос	ксивной
педагога. «Портрет идеального педагога». Создают педагога» с точки медиаконтент для зрения социальных сетей самостоятельному проч.) 7 Имидж современн компоненты имиджа современны ого педагога. Образ педагога педагога педагога педагога в понятием «имидж методов поизведениях педагога». Современного педагога. Образ сопоставляют самостоятельной имиджа педагога в понятием «имидж методов познания; выпол педагога в кино. Кодекс этики педагога с образами педагога в деятельности, произведениях педагога в кино. Кодекс этики педагога в деятельности, произведениях педагога в деятельности, о опросоможение произведениях умение опросоможение опросоможение познавательной познательной познательности, о опросоможение произведениях умение опросоможение постовности, о опросоможение постовности, опросоможение постовности постовности постовности постовности постовности постовности постовности по	
педагога» с точки зрения социальных сетей самостоятельному старшеклассников (пост, сторис, поиску методов решения проч.) 7 Имидж Структурные компоненты имиджа лекции-беседы применению контр ого педагога. Образ педагога в понятием «имидж методов познания; педагога». Способность к ледагога в кино. Кодекс этики педагога с образами педагога в деятельности, познавательной педагога. Педагога в кино. Кодекс этики педагога в деятельности, о произведениях педагога в кино. Кодекс этики педагога в деятельности, о опрос	ой
Зрения Социальных сетей Самостоятельному Поиску методов решения проч.) Посредством практических Посредством применению контр ого педагога в понятием «имидж методов познания; произведениях литературы. Образ педагога в педагога в педагога в педагога в педагога в педагога в педагога педагога в педагога педагога в педагога педагота	мацией
Тикток, лонгрид и практических Тимидж современн компоненты имиджа педагога педагога в понятием «имидж педагога». Текуп применению контр различных произведениях педагога». Текуп применению контр различных педагога и педагога». Текуп применению контр практических Текуп применению контр празличных празличных празличных празличных педагога». Текуп произведения компоненты имидж педагога». Текуп произведения компоненты имидж педагога». Текуп произведения компоненты правличных празличных празли	ние
Тикток, лонгрид и проч.) 7 Имидж Структурные компоненты имиджа лекции-беседы применению контрого педагога. Образ знакомятся с педагога в понятием «имидж методов познания; выпол педагога педагога». (1 ч.) произведениях педагога» готовность и творче способность к задан педагога в кино. Кодекс этики педагога с образами педагога. Педагога в деятельной познавательной познавательной педагога. Педагога в деятельности, о произведениях умение опрос	контента
7 Имидж Структурные Посредством задач, применению контрого педагога. Образ знакомятся с педагога в понятием «имидж методов познания; выпол педагога в педагога» готовность и творче способность к задан педагога в кино. Кодекс этики педагога с образами педагога в деятельности, о произведениях педагога в кино. Кодекс этики педагога в деятельности, о произведениях педагога в деятельности, о опросе	
7 Имидж современн компоненты имиджа лекции-беседы применению контр ого педагога. Образ понятием «имидж методов познания; выпол педагога в педагога» готовность и творче способность к задан педагога в кино. Кодекс этики педагога с образами педагога в педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в кино. Кодекс этики педагога в кино. Педагога в кино педагога в кино педагога в кино педагога с образами педагога, о произведениях умение опрос	
современн ого педагога. Образ знакомятся с педагога педагога в произведениях педагога в кино. Кодекс этики педагога. Образ педагога в кино. Кодекс этики педагога в педагога в педагога в кино. Кодекс этики педагога в кино. Кодекс этики педагога в кино. Педагога в кино. Кодекс этики педагога в кино. Кодекс этики педагога в кино. Кодекс этики педагога с образами педагога.	
ого педагога. Образ знакомятся с педагога в понятием «имидж методов познания; выпол произведениях педагога» готовность и творче способность к задан педагога в кино. Кодекс этики педагога с образами педагога. В произведениях педагога в кино. Кодекс этики педагога с образами педагога. В произведениях умение опрос	,ий
педагога педагога в понятием «имидж произведениях питературы. Образ педагога». Сопоставляют способность к самостоятельной информационнопедагога. Педагога в произведениях умение опрос	
(1 ч.) произведениях литературы. Образ педагога». Сопоставляют способность к задани самостоятельной информационнопедагога. Педагога с образами педагога в произведениях рефле опрос	-
литературы. Образ педагога в кино. Кодекс этики педагога. Сопоставляют способность к самостоятельной задани педагога. Педагога с образами педагога в педагога в произведениях умение опрос	
педагога в кино. Кодекс этики педагога. имидж самостоятельной информационно-педагога с образами педагога в произведениях умение задани задани познавательной познавательной опрос	
Кодекс этики современного информационно- педагога с образами познавательной познае педагога в деятельности, о произведениях умение опрос	
педагога. педагога с образами познавательной позна педагога в деятельности, о произведениях умение опрос	
педагога в деятельности, о произведениях умение опрос	
произведениях умение опрос	вательног
	карактера,
THE POST OF THE PO	я-беседа
литературы и кино. ориентироваться в Лекци Анализируют различных Метод	
	гивно-
	ксивной
Выполняют критически работ	
творческие задания оценивать и учебн	
	мацией
рефлексивно- информацию, Метод	
	гической
характера. различных эврис	
источников. (откры	
УУД: умение задані	тые
	тые гические
	тые гические ия,
деятельности и е ситу	тые гические
8 Педагогич Педагогические Выполняют составлять планы Текуп	тые гические ия, гические вательны

еская	пробы: наблюдение	профессиональные	деятельности;	контроль
мастерска	и анализ	пробы: на основе	самостоятельно	(наблюдение за
я (1 ч.)	профессиональных	просмотра видео	осуществлять,	деятельностью
, ,	умений и	наблюдают и	контролировать и	учащихся,
	личностных качеств	анализируют	корректировать	проверка
	современного	профессионально-	деятельность;	выполнения
	педагога	личностные	использовать все	заданий
	(видеокейс).	качества	возможные	рефлексивно-
	Значимость	современного	ресурсы для	познавательног
	профессиональных	педагога.	достижения	о характера)
	качеств личности	Выполняют	поставленных	Установочная
	для выполнения	задания	целей и	беседа
	педагогической	рефлексивно-	реализации	Анализ
	деятельности.	познавательного	планов	видеокейса
		характера.	деятельности;	
		1 1	выбирать	
			успешные	
			стратегии в	
			различных	
			ситуациях; умение	
			самостоятельно	
			оценивать и	
			принимать	
			решения,	
			определяющие	
			стратегию	
			поведения, с	
			учетом	
			гражданских и	
			нравственных	
			ценностей.	
			Коммуникативны	
			е УУД: умение	
			продуктивно	
			общаться и	
			взаимодействоват	
			ь в процессе	
			совместной	
			деятельности,	
			учитывать	
			позиции других	
			участников	
			деятельности;	
			умение	
			организовывать	
			учебное	
			сотрудничество и	
			совместную	
			деятельность с	
			учителем и	
			сверстниками;	
			владение	
			языковыми	
			средствами -	

				Γ	
				умение ясно,	
				логично и точно	
				излагать свою	
				точку зрения,	
				использовать	
				адекватные	
				языковые	
				средства.	
_	T.C.		вое занятие по модулі		- V
9	Креативно	Челлендж «Педагог	Анализируют	Личностные УУД:	Текущий
	е	XXI века», который	медиаконтент,	направленность на	контроль
	пространс	проводится в	составляют план	непрерывное	(наблюдение за
	тво	социальных сетях	медиапродукта,	образование и	деятельностью
	«Педагог	Инстраграмм,	размещают,	самообразование;	учащихся)
	XXI века»	ВКонтакте или	продвигают его	готовность к	Проверка
	(1 ч.)	ТикТок (на выбор		жизненному и	результатов
		обучающихся).		профессионально	челленджа,
				му	подведение
				самоопределению Познавательные	ИТОГОВ
				УУД: владение	
				навыками	
				познавательной	
				рефлексии.	
				Регулятивные <i>Регулятивные</i>	
				УУД: умение	
				самостоятельно	
				осуществлять,	
				контролировать и	
				корректировать	
				деятельность.	
				Коммуникативны	
				е УУД: умение	
				продуктивно	
				общаться и	
				взаимодействоват	
				ь в процессе	
				совместной	
				деятельности,	
				учитывать	
				позиции других	
				участников	
				деятельности;	
				умение	
				организовывать	
				учебное	
				сотрудничество и	
				совместную	
				деятельность с	
				учителем и	
				сверстниками;	
				владение	
				языковыми	
				средствами -	

				умение ясно,	
				логично и точно	
				излагать свою	
				точку зрения,	
				использовать	
				адекватные	
				языковые	
				средства.	
			дуль 2. «Я - педагог»		
			л 2.1. Познаю себя - 4		
1	Педагогич	Понятие и структура	Посредством	Личностные УУД:	Текущий
0	еские	педагогических	лекции-беседы	направленность на	контроль
	способнос	способностей.	знакомятся с	непрерывное	(проверка
	ти (1 ч.)	Характеристика	понятием	образование и	выполнения
		педагогических	«педагогические	самообразование;	творческих
		способностей.	способности»,	готовность к	заданий,
		Гностические	получают	жизненному и	заданий
		способности.	первичные	профессионально	рефлексивно-
		Конструктивные	представления и	My	познавательног
		способности.	структуре	самоопределению	о характера,
		Организаторские	педагогических	Познавательные	опрос)
		способности.	способностей.	УУД: владение	Лекция – беседа
		Коммуникативные	Выполняют	навыками	Методы
		способности.			
		Рефлексивные	творческие задания	познавательной, учебно-	когнитивно- рефлексивной
		способности.	и задания	•	* *
		способности.	рефлексивно-	исследовательско	работы с
			познавательного	й деятельности;	учебной
	H	T T	характера.	способность и	информацией
1	Педагогич	Педагогические	Выполняют	готовность к	Текущий
1	еская	пробы:	педагогические	самостоятельному	контроль
	мастерска	представление о себе	пробы:	поиску методов	(наблюдение за
	я (1 ч.)	и своих	осуществляют	решения	деятельностью
		возможностях в	самодиагностику	практических	учащихся,
		профессиональной	педагогических	задач,	проверка
		педагогической	способностей.	применению	выполнения
		деятельности;	Выполняют	различных	заданий
		самодиагностика	задания	методов познания;	рефлексивно-
		«Мои	рефлексивно-	- готовность и	познавательног
		педагогические	познавательного	способность к	о характера)
		способности».	характера.	самостоятельной	Установочная
		Педагогическое		информационно-	беседа
		творчество и		познавательной	Метод
		мастерство.		деятельности,	профессиональ
		_		умение	ных проб
1	Педагогич	Сущность,	Посредством	ориентироваться в	Текущий
2	еская	структура, функции	лекции-беседы	различных	контроль
	деятельно	педагогической	получают	источниках	(проверка
1	сть (1 ч.)	деятельности.	первичные	информации,	выполнения
	(1 1.)	Педагогическая	представления о	критически	творческих
		деятельность как	сущности,	оценивать и	заданий,
		взаимодействие.		интерпретировать	задании, заданий
			структуре,	информацию,	
		•	функциях, субъект-		рефлексивно-
		как субъекты	субъектном и	получаемую из	познавательног
		педагогического	диалоговом	различных	о характера,

		взаимодействия.	характере	источников.	опрос)
		Педагогическое	педагогической	Регулятивные	Лекция – беседа
		общение и	деятельности,	УУД: умение	Методы
		сотрудничество как	знакомятся с	самостоятельно	когнитивно-
		основа	разновидностью	определять цели	рефлексивной
		педагогического	стилей	деятельности и	работы с
		взаимодействия.	педагогической	составлять планы	учебной
		Индивидуальный	деятельности и	деятельности;	информацией
		стиль	проблемой	самостоятельно	Методы
		педагогической	формирования	осуществлять,	дидактической
		деятельности.	индивидуального	контролировать и	эвристики
			стиля.	корректировать	(открытые
			Выполняют	деятельность;	эвристические
			творческие задания	использовать все	задания,
			и задания	возможные	эвристические
			рефлексивно-	ресурсы для	образовательны
			познавательного	достижения	е ситуации)
			характера.	поставленных	·
1	Педагогич	Педагогические	Выполняют	целей и	Текущий
3	еская	пробы: игровое	педагогические	реализации	контроль
	мастерска	моделирование	пробы:	планов	(наблюдение за
	я (1 ч.)	педагогических	моделируют,	деятельности;	деятельностью
		ситуаций	инсценируют и	выбирать	учащихся,
		(взаимодействие в	анализируют	успешные	проверка
		системе «учитель –	ситуации	стратегии в	выполнения
		ученик»).	взаимодействия в	различных	заданий
			системе «учитель –	ситуациях; умение	рефлексивно-
			ученик».	самостоятельно	познавательног
			Выполняют	оценивать и	о характера)
			задания	принимать	Установочная беседа
			рефлексивно- познавательного	решения,	Метод
				определяющие стратегию	профессиональ
			характера.	поведения, с	ных проб
				учетом	Игровые
				гражданских и	методы
				нравственных	методы
				ценностей.	
				Коммуникативны	
				е УУД: умение	
				продуктивно	
				общаться и	
				взаимодействоват	
				ь в процессе	
				совместной	
				деятельности,	
				учитывать	
				позиции других	
				участников	
				деятельности;	
				умение	
				организовывать	
				учебное	
				сотрудничество и	

				CODMACTIVIO	
				совместную	
				деятельность с	
				учителем и	
				сверстниками;	
				владение	
				языковыми	
				средствами -	
				умение ясно,	
				логично и точно	
				излагать свою	
				точку зрения,	
				использовать	
				адекватные	
				языковые	
				средства.	
		Раздел 2.2. Мой	і профессиональный		
1	Стратегия	Создание	Разработка	Личностные УУД:	Текущий
4	профессио	визуального	продукта на тему	направленность на	контроль
	нального	продукта в	стратегии	непрерывное	(наблюдение за
	И	соответствии с	профессионального	образование и	деятельностью
	личностно	алгоритмом:	и личностного	самообразование;	учащихся)
	го	1. Определение цели.	саморазвития.	готовность к	Установочная
	саморазви	Формулирование	Определяют	жизненному и	беседа
	тия	конечных	проблемное поле и	профессионально	Работа на
	(разработк	результатов.	конструкт проекта.	My	хакатоне
	a	2. Выбор будущей	Составляют	самоопределению	Метод проектов
	микропро	педагогической	логическую рамку	Познавательные	Командная
	екта) (1 ч.)	специальности.	проекта на основе	УУД: владение	работа
	CK14) (1 4.)	Определение форм	поиска ответов на	навыками	paoora
		дальнейшей работы	ключевые вопросы:	познавательной,	
		(индивидуально, в	Насколько	учебно-	
		парах, в команде).	востребованы	исследовательско	
		3. Проектирование	педагоги		
				1	
		стратегии	выбранной мною	деятельности,	
		профессионального	специальности в	навыками	
		и личностного	регионе? В каких	разрешения	
		саморазвития с	учреждениях	проблем;	
		опорой на	образования можно	способность и	
		предложенные	получить данную	готовность к	
		проблемные вопросы	специальность и	самостоятельному	
		(поиск информации	соответствующую	поиску методов	
		в медиасреде)	квалификацию?	решения	
			Какие требования	практических	
			предъявляются к	задач,	
			педагогу	применению	
			выбранной мною	различных	
			специальности?	методов познания;	
			Какие я вижу	- готовность и	
			плюсы в данной	способность к	
			профессии? Какие	самостоятельной	
			личностные и	информационно-	
			профессионально	познавательной	
			значимые качества	деятельности,	
			должны	умение	
	1	1	1		

	T				
			присутствовать у	ориентироваться в	
			педагога данной	различных	
			специальности?	источниках	
			Какие из этих	информации,	
			качеств есть у	критически	
			меня? Какие	оценивать и	
			качества	интерпретировать	
			отсутствуют?	информацию,	
			**		
			развиты не в	различных	
			полной мере?	источников.	
			Какие шаги	Регулятивные	
			необходимо	УУД: умение	
			сделать, чтобы	самостоятельно	
			сформировать или	определять цели	
			развить эти	деятельности и	
			качества?	составлять планы	
1	Стратегия	Оформление	Продолжают	деятельности;	Текущий
5	профессио	индивидуальной	работу над	самостоятельно	контроль
	нального	траектории	проектом.	осуществлять,	(наблюдение за
		профессионального	Оформляют	контролировать и	деятельностью
	И		результаты работы	контролировать и корректировать	учащихся)
	личностно				•
	го	саморазвития с	в виде траектории	деятельность;	Установочная
	саморазви	использованием	профессионального	использовать все	беседа
	ТИЯ	цифровых	и личностного	возможные	Метод проектов
	(разработк	инструментов для	саморазвития.	ресурсы для	Визуализация
	a	создания		достижения	контента
	микропро	инфографики.		поставленных	
	екта) (1 ч.)			целей и	
1	Презентац	Презентация	Представляют	реализации	Текущий
6	ия	индивидуальных	проектный	планов	контроль
	продуктов	траекторий	продукт:	деятельности;	(проверка
	деятельно	профессионального	траектория	выбирать	выполнения
	сти (1 ч.)	и личностного	профессионального	успешные	проектного
	JIII (1 1.)	развития с участием	и личностного	стратегии в	задания)
		педагогов-		различных	Установочная
			развития.	*	
		профессионалов.	Осуществляют	ситуациях; умение	беседа
			рефлексию	самостоятельно	Метод проектов
			проектной	оценивать и	Рефлексивная
			деятельности.	принимать	оценка
				решения,	проектной
				определяющие	деятельности
				стратегию	
				поведения, с	
				учетом	
				гражданских и	
				нравственных	
				ценностей.	
				Коммуникативны	
				* ** ***	
				, , ,	
				продуктивно	
				общаться и	
				взаимодействоват	
1	I			ь в процессе	

				совместной	
				деятельности,	
				учитывать	
				позиции других	
				участников	
				деятельности;	
				умение	
				организовывать	
				учебное	
				сотрудничество и	
				совместную	
				деятельность с	
				учителем и	
				сверстниками;	
				владение	
				языковыми	
				средствами -	
				умение ясно,	
				логично и точно	
				излагать свою	
				точку зрения,	
				использовать	
				адекватные	
				языковые	
				средства.	
		Итоговое занят	ие по модулю II и кур	рсу в целом - 1 час	
1	Креативно	Защита портфолио	Представляют к	Личностные УУД:	Промежуточная
7	e	«Я – педагог»	защите портфолио	направленность на	аттестация
	пространс	(представление	«Я – педагог».	непрерывное	(проверка
	тво «Я –	` -	Отвечают на	образование и	
	педагог»	результатов	вопросы эксперта.	самообразование;	Рефлексивная
	(1 ч.)	освоения курса (эссе,	Осуществляют	готовность к	оценка учебной
		творческие задания,	рефлексию учебной	жизненному и	деятельности
		результаты	деятельности.	профессионально	, .
		самодиагностики,	,,,	My	
		презентации,		самоопределению	
		проекты и др.).		Познавательные	
				УУД: владение	
				навыками	
				познавательной	
				рефлексии.	
				Регулятивные	
				УУД: умение	
				самостоятельно	
				осуществлять,	
				контролировать и	
				контролировать и корректировать	
				деятельность.	
				Коммуникативны	
1				LAUMMAHHKUMUKHM	i l
				е УУД: умение	
				<i>е УУД:</i> умение продуктивно	
				<i>e УУД:</i> умение продуктивно общаться и	
				<i>е УУД:</i> умение продуктивно	

	·	
	совместной	
	деятельности,	
	учитывать	
	позиции других	
	участников	
	деятельности;	
	владение	
	языковыми	
	средствами -	
	умение ясно,	
	логично и точно	
	излагать свою	
	точку зрения,	
	использовать	
	адекватные	
	языковые	
	средства.	

Х. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Литература основная

- 1. Бермус А. Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник. М.: Директ-Медиа, 2013. 112 с.
- 2. Введение в педагогическую деятельность / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова. М.: Академия, 2002. 208 с.
- 3. Глузман Н.А.. Поджидаева Т.В. Введение в педагогическую деятельность. Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2018. 312 с.
- 4. Жилавская И.В. Медиаобразование современной молодежи. МПГУ, 2018.
- 5. Зырянова Н.И. Введение в профессионально-педагогическую деятельность [Электронный ресурс]: учебное пособие. Екатеринбург: Издво Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. 153 с.
- 6. Красушкина А.В. Педагогические условия использования технологий медиаобразования в современной социальной ситуации развития ребенка // «Молодой ученый», №28 (132) декабрь 2016 г. -С.903-904.
- 7. Лапина О.А., Пядушкина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность М.: Академия, 2007. 160 с.
- 8. Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика: учеб. пособие. М.: Просвещение, 2004. 246 с.
- 9. Общие основы педагогической профессии: учеб. пособие / Авт.сост. И.И. Цыркун и др.; под ред. Ж.Е. Завадской, Т.А. Шингирей. Минск: БГПУ, 2005. 195 с.
- 10. Орлов Н.А. Введение в педагогическую деятельность. Практикум. М.: Академия, 2004. 255 с.
- 11. Чугаева И.В. Ведение в педагогическую деятельность [Электронный ресурс]: учебное пособие. Екатеринбург: Урал. гос. пед. унт., 2018. 112 с.

12. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность. Таганрог: Изд-во Кучма, 2004.

Литература дополнительная

- 1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М.: Изд. дом Ш. Амонашвили, 1996. 496 с.
- 2. Бондаренко Е.А. Медиаобразование как основа для формирования культуры личности в информационном обществе и средство защиты детей от влияния негативного контента // Интернет и образование, январь 2011, том 2011, № 27 / Эл ресурс. Режим доступа: http://www.openclass.ru/node/199340.
- 3. Вершловский С.Г. Учитель о себе и профессии. М.: Педагогика, 1988. 265 с.
- 4. Елканов С.В. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. М.: Просвещение, 1989. 198 с.
- 5. Зимняя И.А. Педагог как субъект педагогической деятельности: учеб. пособие. Ростов н/Дону: Феникс, 1997. 480 с.
- 6. Керножицкая И.Е. Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях. Витебск, 2001. 234 с.
- 7. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. М.: Академия, 2004. 304 с.
 - 8. Климов Е.А. Пути в профессионализм. М.: Флинта, 2003. 318 с.
- 9. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» / Эл. ресурс. Режим доступа: http://neorusedu.ru
- 10. Рекомендация Комитета министров государствам-членам «Об основных принципах обеспечения уважения, защиты и осуществления прав ребенка в цифровой среде» (Принята Комитетом министров 4 июля 2018 г. На 1321-м заседании на уровне заместителей) / Эл. ресурс. Режим доступа: https://rm.coe.int/168097f22a
- 11. Шилова К.А. Занимательная педагогика. М.: Московское городское педагогическое общество, 1998. 64 с.
- 12. Деятельностные технологии в формировании практикоориентированных компетенцийбакалавров в образовательной области «Образование и педагогические науки» Коллективная монография. Л.И. Бурова, Н.В. Гольцова, С.В. Граф [и др.]; под ред. Н.В.Гольцовой. Череповец, ЧГУ, 2016.
- 13. Красушкина А.В. Челлендж как инструмент повышения читательской компетенции будущих педагогов // Язык и речь в интернете: личность, общество, коммуникация, культура. Сбор ник статей IV Международной научно-практической конференции. Москва, РУДН, 29 апреля 2020 года. В двух томах. Том 2. М., РУДН, 2020. С.71-77.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1. Российская книжная палата http://www.bookchamber.ru
- 2. Институт научной информации по общественным наукам PAH http://www.inion.ru
- 3. Всероссийский http://www.viniti.ru институт научно-технической информации РАН
- 4. Российская государственная библиотека http://www.rsl.ru
- 5. Российская национальная библиотека http://www.nlr.ru
- 6. Образовательный портал Microsoft Учебные материалы и тесты самооценки. http://www.microsoftvirtualacademy.com/home.
- 7. Society (dmoz) http://dmoz.org/Society/
- 8. Social Science (Yahoo) http://dir.yahoo.com/Social_Science
- 9. Гуманитарные науки (Яндекс) http://yaca.yandex.ru/yca/ungrp/cat/Science/Sciences/Humanities

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Для реализации курса используются:

- аудиовизуальные материалы в программах Power Point, Media Player Classic, Windows Media Player, Sli.do, Canva, Infogr.am, Prezi, Kahoot!, Quizizz, сервисы Google, сервисы для видеоконференцсвязи Zoom, Skype, WhatsApp и др.;
- технические средства обучения компьютерная техника, мультимедийное оборудование: проектор, соединенный с компьютером; экран, интерактивная доска, компьютеризированные учебные места с выходом в Интернет, персональные гаджеты (смартфоны);
- цифровые технологии современной образовательной среды: интерактивные сенсорные столы, интерактивная песочница и др.;
- стационарная мебель (учебные парты), мобильные столы и стулья для проведения тренингов, хакатона, групповых занятий.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ

3.2. Педагогическая мастерская «Персональный имидж педагога» (1 ч.)

Индивидуальное задание (1-2 человека)

Подготовьте презентацию «Профессиональный имидж педагога как компонент педагогической культуры»

Работа на занятии: Деловая игра «Позитивный и негативный имидж». Студенты выступают в роли группы имидж-консультантов, анализирующих возможности построения имиджа педагога. Каждой группе предлагается набор из трех качеств объекта. Игра проходит в творческой и несколько ироничной атмосфере, которая позволяет каждому участнику посмотреть со стороны, в том числе и на свои качества, оценив свои реальные возможности по построению имиджа педагога.

Цель работы: спрогнозировать возможную негативную сторону восприятия данного качества коллективом образовательной организации, родителями И обучающимися, также предложить возможность акцентирования положительной стороны данного качества. По завершении времени, отведенного задание, студенты представляют на отраженные в таблице результаты перед аудиторией, которая оценивает реальность предлагаемых путей и методов построения имиджа.

Таблица 1 Оценка качеств педагога при построении имиджа

Качество	Положительные	Негативные	Способы
(черта	коннотации	коннотации	акцентуации при
характера,			построении
привычка,			положительного
хобби)			имиджа
Совершенно	Ценит не только	Лицемерит; ставит	Организация
не	свое здоровье, но	себя выше других; не	веселого досуга
употребляет	здоровье	поддерживает	коллектива без
алкоголь	близких;	компанию;	алкоголя; научная
	показывает	«отрывается» от	работа по
	положительный	коллектива (не ценит,	выявлению связи
	пример коллегам	не уважает)	алкоголя с
	и детям, умеет		семейными и
	расслабляться		личными
	без допинга		проблемами
	(хорошо владеет		учащихся и
	собой); имеет		родителей;
	силу воли и		проведение в

		T	_
	собственное		образовательном
	мнение		учреждении лекций,
			семинаров,
			конференций по
			проблемам
			алкоголизма
Ездит на	Ценит качество и	Шикует; хочет	Сменить автомобиль
дорогом,	стиль;	показаться лучше,	на машину более
элитном	важнейшим	чем есть на самом	демократичной
авто	приоритетом	деле; имеет	марки; сделать
	считает	комплексы;	историю появления
	безопасность	выделяется из	у педагога элитного
	своей семьи;	коллектива; не	автомобиля
	подчеркивает	уважает коллег,	прозрачной и
	статус	зарабатывающих	заслуживающей
	образовательного	меньше; берет взятки;	доверия
	учреждения;	имеет долги по	(наследство,
	привлекает	кредитам (способен к	выигрыш в лотерею,
	обеспеченных	растрате); имеет еще	собрал сам по
	родителей, желая	один или несколько	деталям)
	повысить статус	источников дохода	
	образовательного	(не уделяет	
	учреждения	достаточно времени	
		своим прямым	
		обязанностям)	

3.3. Педагогическая мастерская «Значимость профессиональных качеств личности для выполнения педагогической деятельности» (1 ч.) Домашнее задание к уроку:

Найдите и выпишите высказывания общественных деятелей, писателей, педагогов о педагогической профессии (не менее 10). Какие из них кажутся вам наиболее актуальными и почему?

Тренинг на занятии: определите значимость предложенных качеств личности для выполнения профессиональной педагогической деятельности педагога дошкольного образования, присвоив им порядковые номера от 1 до 15.

Внешняя привлекательность
Высокая нравственность
Высокий интеллект
Доброта
Наблюдательность
Общая культура
Общительность
Пластичность поведения

Организованность Профкомпетентность Сильная воля Стремление к творчеству Требовательность Эмоциональность

Энергичность

Проанализируйте предложенные новостные сюжеты и мини-интервью с педагогами, какие качества помогли их героям достичь профессиональных высот или потерпеть неудачу на пути профессионального развития.

4.2. Педагогическая мастерская «Педагогическое творчество и мастерство» $(1\ u.)$

Домашнее задание: просмотр фильма «Вверх по лестнице, ведущей вниз». Реж. Р. Маллиган (по одноименному роману Бэл Кауфман), США, 1967 год.

Индивидуальные сообщения (1-2 человека)

- 1. Бюрократия в системе образования: пережиток прошлого или необходимость?
- 2. Особенности поликультурного воспитания и образования. **Вопросы** для обсуждения на занятии:
- С какими сложностями столкнулась мисс Баррет в самом начале своей карьеры? Какие из них стали для нее наиболее трудными?
 - Казалось ли вам в какие-то моменты, что она не справится?
- Какие личностные качества позволили героине пройти все испытания?
- Какие психолого-педагогические знания, умения и навыки пригодились молодой учительнице в процессе работы?
- Какими профессиональными компетенциями обладает главная героиня и кто в фильме противопоставлен ей?
 - Симпатизируете ли вы героине? Сопереживали ли вы ей?
- Можно ли говорить о творческом подходе к работе и профессиональном мастерстве главной героини?
- Как вам кажется, достаточно ли мотивирована режиссером развязка фильма? Что, по-вашему, ждет эту школу и класс мисс Баррет в будущем?
- Современен ли фильм? Актуальны ли проблемы, затронутые его авторами? Написание эссе на тему «Мой совет мисс Баррет» или «Что посоветовала мне мисс Баррет».

приложение 2

Примерные темы творческих заданий

- 1. Напишите эссе «Образ педагога в мировой литературе».
- 2. Создайте список литературы, рекомендованной для прочтения будущему

педагогу (не менее 15 произведений).

- 3. Напишите эссе «Образ педагога в мировом кинематографе».
- 4. Создайте список художественных и документальных фильмов, рекомендованный для просмотра будущему педагогу (не менее 15 картин).
 - 5. Видеореферат «Этика и эстетика педагогического труда».
 - 6. Создайте рейтинг «Тик-ток каналы, полезные для педагога».