

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Управление образования администрации муниципального образования
"Зеленоградский муниципальный округ Калининградской области"
МАОУ ООШ п. Грачевка

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Злаказова С.В.
от «26 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

Полищук М.Г.
от «26 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Коноваленко М.Н.
Приказ №71 от «26 » августа
2024 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Музейная педагогика»

9 класс

Всего учебных часов – 34 часа

Срок реализации 2024– 2025 учебный год

Родионова Н.П.
учитель технологии

п. Грачевка 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность курса, посвященного основам музейной деятельности, обусловлена активным расширением сети музеев в современном обществе. Курс внеурочной деятельности «Музейная педагогика» дает учащимся 9 класса возможность познакомиться с новым для них видом деятельности.

Кроме того, этот курс дает учащимся обзорные знания в таких предметных областях, которые не включены в школьную программу: вспомогательные исторические дисциплины, основы музееведения. Все это способствует развитию общего уровня культуры учащихся, развивает их интерес к истории и культуре, заставляет их внимательнее относиться к окружающим их вещам как в музее, так и за его пределами.

Курс «Музейная педагогика» - практический, основная

ЦЕЛЬ:

дать учащимся навыки музейной (фондовой, экспозиционной и экскурсионной) работы.

Особенность данного курса в том, что занятия с учащимися проводятся на базе школьного музея.

ЗАДАЧИ:

- сформировать представление о музейной культуре;
- приобрести навыки музейного работника: реставратора, хранителя, экскурсовода;
- развить первичные навыки практического научного исследования;
- способствовать профориентации учащихся.

По итогам изучения курса учащиеся должны знать:

- основную терминологию, используемую в музейном деле;
- основные направления и методы работы с музейными фондами;
- методику систематизации и анализа музейных предметов.

Уметь:

- проводить самостоятельное изучение (под руководством педагога) музейных предметов;
- самостоятельно заполнять основную учетную документацию по фондам музея;
- проектировать, оформлять и монтировать экспозицию музея;
- готовить и проводить экскурсию.

Иметь представление:

- о быте и культуре народов, представленных материалами в музее;
- о принципах комплектования и хранения музейных фондов.

Курс разработан на основе методического пособия «Преподавание основ музейного дела в школе» под редакцией Малиновской М.В., Стрелковой Г.Г. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.

Место программы в образовательном процессе

В соответствии с учебным планом на занятиях внеурочной деятельности «Музейная педагогика» в 9 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность 40 минут.

Планируемые результаты освоения Программы курса внеурочной деятельности «Музейная педагогика»

Воспитательные результаты внеурочной деятельности учащихся

Первый уровень результатов — приобретение учащимися социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра в рамках курса внеурочной деятельности «Музейная педагогика».

Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы.

Третий уровень результатов — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Участие в проведении митинга, литературной гостиной, проведении экскурсий.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Освоение детьми программы «Музейная педагогика» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- учебно-познавательного интереса к краеведческой работе, как одному из видов поисково - исследовательской и собирательской работы школьников;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся получают возможность для:

- коррекции внимания, воображения, памяти, мышления, речи;
- устойчивого познавательного интереса к краеведческой деятельности;
- возможности реализовывать полученные знания для дальнейшей социализации, самореализации, и самоопределения личности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- находить предметы, представляющие историческую ценность, овладеть навыками реставрации.
- выбирать материалы, средства для создания музейного уголка. При этом учитывать правила оформления экспозиции;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых технологиях, планировать свои действия;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания поделок посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать старинные предметы, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в ведении музейного дела;
- реставрировать предметы старины, рационально использовать их;

- применять художественные средства, материалы в декоративно-прикладном искусстве.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать культурно-историческую ценность музейных традиций и уважать их;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- чувство гражданственности и патриотизма, гордость за свой народ, за свою Родину;
- нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично и нравственно;
- чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой и досуговой сферах жизни;
- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни;
- готовность и способность к реализации личностного потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм и возможности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание учебного курса «Музейная педагогика»

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

Социальные функции музея, принципы работы. Положение о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Виды фондовой работы. Порядок сбора, учёта и хранения музейных предметов.

3. Поисково-исследовательская работа.

Организация научно-исследовательской работы. Разработка поиска по теме «Воины - интернационалисты». Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор материала и экспонатов о воинах-интернационалистах
- обработка и систематизация собранных материалов.

4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов.

5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиции «Воины - интернационалисты». Подборка текстового материала к экспозиции. Оформление экспозиции. Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. План экскурсии. Составление плана экскурсии. Отработка на экспозиции методики проведения и показа. Проведение экскурсий «Воины - интернационалисты».

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов,
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский**– изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Музейная педагогика»

	Тема занятия	Кол-во часов
1	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	1
2	Научная организация фондовой работы	1
3	Типы и группы музейных предметов	1
4	Состав и структура фондов музея.	1
5	Виды фондовой работы.	1
6	Характеристика поисково-исследовательской работы	1
7	Основы поисково-исследовательской работы	1
8	Разработка проекта по теме: «Воины – интернационалисты» (О. Мешалкин, Р.Судаков, А.Мильто)	1
9	Работа над проектом по теме: «Воины – интернационалисты», сбор фактического материала.	1
10	Выступление по теме: «Воины – интернационалисты» (О. Мешалкин, Р.Судаков, А.Мильто)	1
11	Урок мужества «Живая память поколения» (Презентация книги «Доблесть и боль Афгана») – подготовка выступлений	1
12	Урок мужества «Живая память поколения» (Презентация книги «Доблесть и боль Афгана») – выступления	1
13	Оформление собранного материала для оформления экспозиции	1
14	Задачи учётно – хранительской работы	1
15	Изучение документов о сборе и учете музейных экспонатов.	1
16	Изучение документов о хранении музейных экспонатов.	1
17	Инвентарная книга.	1
18	Заполнение инвентарной книги	1
19	Шифровка экспонатов.	1
20	Оформление шифра экспонатов	1
21	Понятие экспозиции.	1
22	Требования к экспозиции.	1
23	Сбор материала для экспозиции от замысла к воплощению. (О. Мешалкин, Р.Судаков, А.Мильто)	1
24	Сбор материала для экспозиции «Воины-интернационалисты» (О.	1

	Мешалкин, Р.Судаков, А.Мильто)	
25	Проект оформления экспозиции	1
26	Оформление экспозиции	1
27	Начальный этап составления текста экскурсии по экспозиции	1
28	Составление полного текста экскурсии	1
29	Оформление текста экскурсии	1
3	Отработка приёмов проведения экскурсии	1
31	Подготовка к проведению торжественной линейки, посвящённой Дню памяти 9-ой роты псковских десантников	1
32	Проведение торжественной линейки, посвящённой Дню памяти 9-ой роты псковских десантников	1
33	Зачетное занятие. Проведение экскурсий для учащихся 4 -6-х классов	1
34	Зачетное занятие. Проведение экскурсий для учащихся 7-9 -х классов	1
	ИТОГО	34

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с.
— (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-022138-2
2. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие
Е.Г.Ванслова. — М.: МИРОС, 1995. — 174 с.
3. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. — М., 1999.
4. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13.
«Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией
М.Т. Майстровской, М.: 1997
5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
6. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
7. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
8. Музейный мир России. — М., 2003.
9. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
10. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?).
М., 2003.
12. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
13. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело
и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.
Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
14. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
15. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
16. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
17. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике /

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования –

<http://standart.edu.ru/>

2 Дистанционная электронная школа – <http://368-dist.ru/>

3 Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>